

Vittel : l'artiste allemand Friedrich Gier présente ses photographies réinventées à la médiathèque

Depuis ce vendredi et jusqu'au 23 décembre, une nouvelle exposition a investi la galerie de la médiathèque Marcel-Albiser. Une expérience rare avec l'artiste numérique allemand Friedrich Gier, qui est la fois photographe et dessinateur.

Yannick Antoine - 04 nov. 2023 à 12:30 | mis à jour le 05 nov. 2023 à 09:44 - Temps de lecture : 2 min

La veille, [Frédéric Lévy](#), tout juste remis de [son festival de films classiques](#), a mis un point final à [son animation Le cinéma français à l'honneur](#), en décrochant ses cadres. Depuis ce vendredi soir, une nouvelle exposition intitulée *Couleurs et lumières de la nature* a donc pris la place des photographies de Michèle Morgan, Danielle Darrieux ou de Robert Hossein dans la galerie de la médiathèque.

Une nouvelle proposition photographique ? Pas exactement. Présentation de ces 22 œuvres colorées par leur auteur, l'Allemand Friedrich Gier : « J'aime prendre la nature en photo et ensuite, je retravaille ces photos de façon numérique. Ce sont des œuvres graphiques. C'est à voir dans le même champ artistique qu'une lithographie ou une eau-forte. »

Pixel par pixel

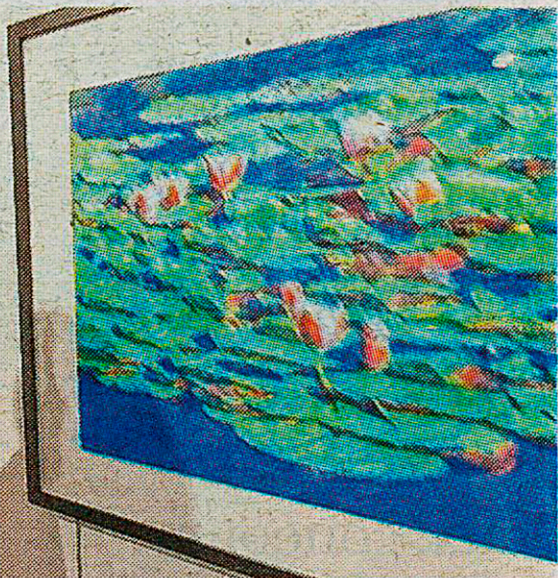
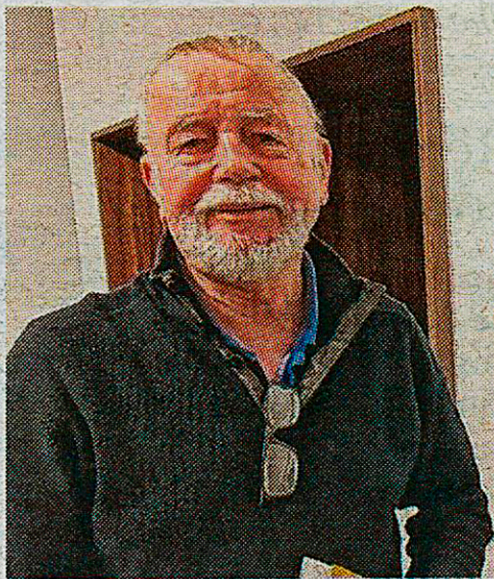
Car attention, ne vous attendez pas à trouver des arbres grossièrement retouchés avec le logiciel Photoshop ! La démarche de ce Bonnois, [qui est déjà passé par la cité thermale en 2017](#), est reconnue comme art graphique par la Drac Grand Est et chaque cliché est détourné pixel par pixel. Aucun filtre dans l'affaire donc, cet artiste numérique peut changer les structures et les couleurs et chacune de ses productions lui demande trois à quatre semaines de travail.



Friedrich Gier auprès de sa photographie réinventée Lac #1. Photo Y.A.

Preuve de la correspondance de son propos avec la lithographie, chaque œuvre est proposée à la vente en quinze exemplaires numérotés, le format d'impression pouvant être choisi par l'acquéreur. Jusqu'au 23 décembre à la médiathèque avec des permanences de l'artiste prévu les 4 et 25 novembre et le 9 décembre de 14 à 18 h.

Friedrich Gier présente ses photographies réinventées



Friedrich Gier, ici à côté de son œuvre *Nénuphars #3*, expose à la médiathèque de Vittel jusqu'au 23 décembre Photo Y.A.

La veille, Frédéric Lévy, tout juste remis de son festival de films classiques, a mis un point final à son animation *Le cinéma français à l'honneur*, en décrochant ses cadres. Depuis ce vendredi soir, une nouvelle exposition intitulée *Couleurs et lumières de la nature* a donc pris la place des photographies de Michèle Morgan, Danielle Darrieux ou de Robert Hossein dans la galerie de la médiathèque.

Une nouvelle proposition photographique ? Pas exactement. Présentation de ces 22 œuvres colorées par leur auteur, l'Allemand Friedrich Gier : « J'aime prendre la nature en photo et ensuite, je retravaille ces photos de façon numérique. Ce sont des œuvres graphiques. C'est à voir dans le même champ artistique qu'une lithographie ou une eau-forte. »

Car attention, ne vous atten-

dez pas à trouver des arbres grossièrement retouchés avec le logiciel Photoshop ! La démarche de ce Bonnois, qui est déjà passé par la cité thermale en 2017, est reconnue comme art graphique par la Drac Grand Est et chaque cliché est détourné pixel par pixel. Aucun filtre dans l'affaire donc, cet artiste numérique peut changer les structures et les couleurs et chacune de ses productions lui demande trois à quatre semaines de travail.

Preuve de la correspondance de son propos avec la lithographie, chaque œuvre est proposée à la vente en quinze exemplaires numérotés, le format d'impression pouvant être choisi par l'acquéreur. Jusqu'au 23 décembre à la médiathèque avec des permanences de l'artiste prévu les 4 et 25 novembre et le 9 décembre de 14 à 18 h.

● **Yannick Antoine**