

# Friedrich Gier et son art numérique à la chapelle de l'Hôtel-de-ville

Friedrich Gier, artiste allemand, a choisi la chapelle de l'Hôtel-de-ville pour son exposition « Couleurs et lumières de la nature » car « sa luminosité y fait chanter les couleurs ».

Au moment où l'artiste photographie forêts, lacs, canaux et rivières, la mer ou les champs, il les idéalise déjà. Un long travail au logiciel, selon une technique particulière et personnelle, donnera à l'œuvre la couleur et la lumière que le regard de l'artiste percevait au moment de la prise de vue. Un travail très précis, qui peut demander plusieurs semaines, « jusqu'à ce que j'obtienne ce que j'ai senti ».

Friedrich Gier a d'abord étudié la peinture et les arts graphiques aux beaux-arts de Cologne. Ensuite, photographe, il a réalisé des reportages pour les plus grands magazines comme Géo. Depuis 2008, il réalise des tableaux à partir



**Friedrich Gier expose une trentaine de tableaux numériques.**

de photographies, « le numérique offrant davantage de possibilités que le pinceau ».

> À la chapelle de l'hôtel-de-

ville de Vesoul,  
tous les jours de 14 h à 18 h,  
sauf mardi 21 mai,  
jusqu'au 3 juin 2018.  
Entrée libre.