

De Bonn au Bas

Fin des années 90. Friedrich Gier, réalise un reportage sur les couteliers nogentais. Séduit par la lumière et les paysages du Bassigny, le photographe allemand se pose à Arnoncourt près de Bourbonne-les-Bains.

EN 1967, Friedrich Gier intègre la section "Peinture et arts graphiques" des Beaux Arts de Cologne. En 1971, il prend ses fonctions de graphiste publicitaire à la Ville de Bonn : « J'élaborais les maquettes de toutes sortes de brochures touristiques, prospectus, affiches et livres sur la ville. »

A partir de 1987, Friedrich se fait photographe indépendant. Il réalise des reportages pour les plus grands magazines (*Géo France*, *Bell'Europa* en Italie,...) et des maisons d'édition en Allemagne et en France.

Signés Friedrich et Corinne

Corse (1987) ; Provence (1988) ; Loire (1991) ; Bretagne (1992) ; Les artisans du terroir (1999) ; La route des Crêtes (2005) ; Artisans d'hier et d'aujourd'hui (2008)... La France inspire. Friedrich photographie à tout va ; Corinne, son épouse, rédige les textes.

Fin des années 90. Le couple réalise un livre sur les métiers français d'autrefois : "Les artisans du terroir". Le photographe tombe sous le charme du Bassigny : « J'y ai trouvé une nature passionnante avec ses forêts, lacs et canaux, près ou champs parfois couverts de coquelicots, son relief vallonné et cette lumière si particulière. L'origine de ces ciels fabuleux à contempler provient d'un phénomène



Les artisans du terroir (1999).

atmosphérique qui naît dans le golfe de Gascogne, passe par le Bassigny pour finir en Rhénanie. Le Bassigny se trouvant sur la "diagonale des orages", j'ai donc le bonheur d'admirer des formations de super cellules, des masses de nuages dont les volumes, les structures et les couleurs me passionnent et me permettent une interprétation pour mes œuvres graphiques qui va aux limites de l'abstraction. »

En 2008, fort de son expérience en photo et graphisme, Friedrich met au point une technique innovante : « Je travaille des photos avec un logiciel dont je n'utilise que les outils. L'impression réalisée par des imprimantes huit couleurs (quatre pour les imprimantes basiques) avec des pigments naturels sur du papier cuve conforte la notion d'art graphique. Je renforce le res-

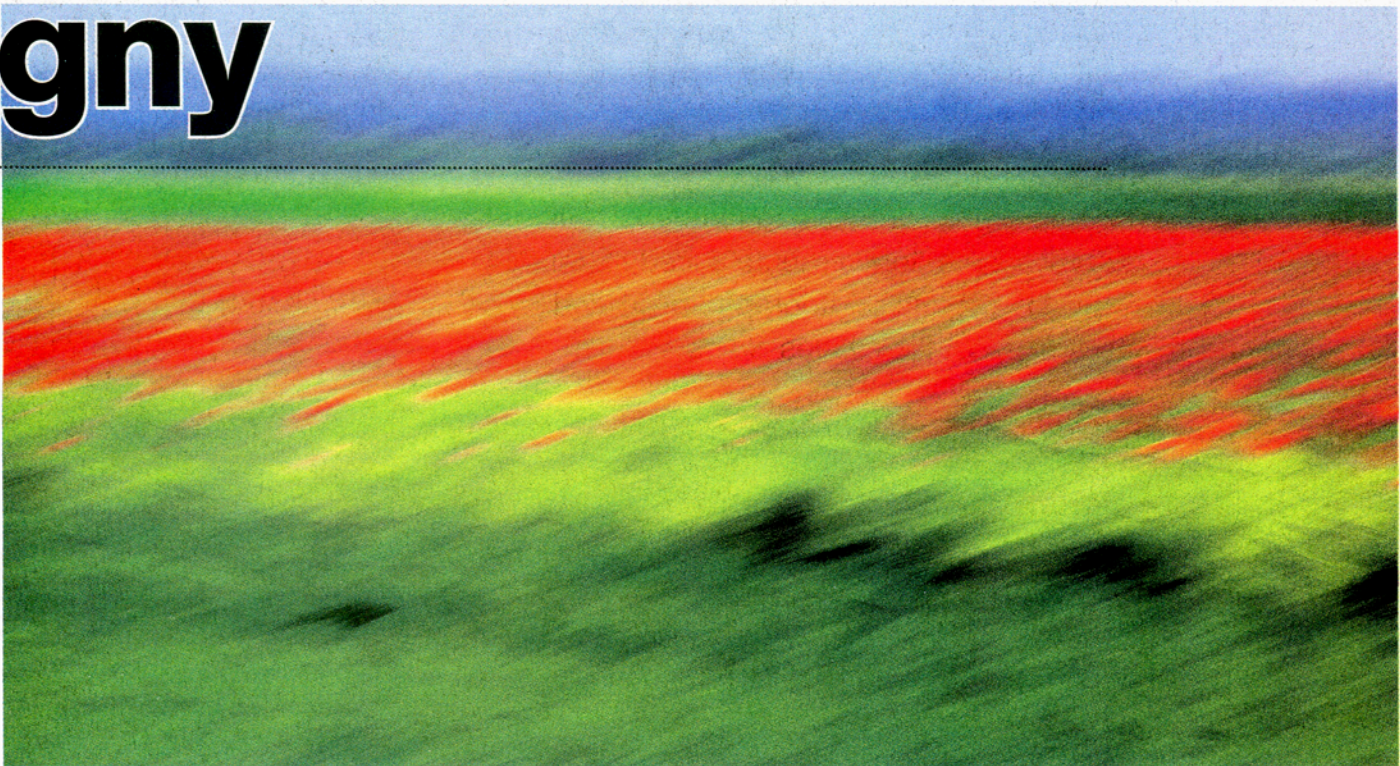
sentiment émotionnel en jouant sur l'intensité des couleurs. »

Francfort, Angers, Vittel, ou dernièrement au musée municipal de Bourbonne-les-Bains ... Une fois l'an, Friedrich expose des toiles numériques étonnantes.

Années 2000, conquis par l'authenticité des lieux, le couple s'installe à Arnoncourt-sur-Apance : « Nous y vivons une dizaine de jours par mois. C'est un petit village, on connaît tout le monde. Nous avons déjà fait l'aller-retour dans la journée pour voter ou couper l'eau. »

De notre correspondant
Serge Borne

signy



De la photo à l'art graphique.

Dans la bibliographie

Les artisans du terroir : ce magnifique livre illustré de près de 400 photographies en couleur est un voyage à travers la France des artisans. Ces artisans, dont les gestes séculaires et harmonieux mettent en valeur les matériaux les plus nobles comme le bois, la pierre, le verre ou la terre, participent à l'identité des régions de France. Ils sont les garants de la richesse et de la diversité de notre patrimoine culturel.

La route des Crêtes : des paysages exceptionnels, des hommes et des femmes formidables : marcaires, fermiers-aubergistes et leurs troupeaux de

vosgiennes sans lesquelles il ne serait pas de bon munster. Cet ouvrage magnifiquement illustré attise la curiosité pour ses panoramas grandioses qui offrent tant d'occasions de splendides balades...

Artisans d'hier et d'aujourd'hui : une présentation de l'univers des artisans de France qui perpétuent les traditions ancestrales. Plus de 40 métiers sont représentés : luthiers de Mirecourt, pipiers de Saint-Claude, couteliers de Laguiole... Des informations pratiques concernant la localisation des artisans, leur adresse.