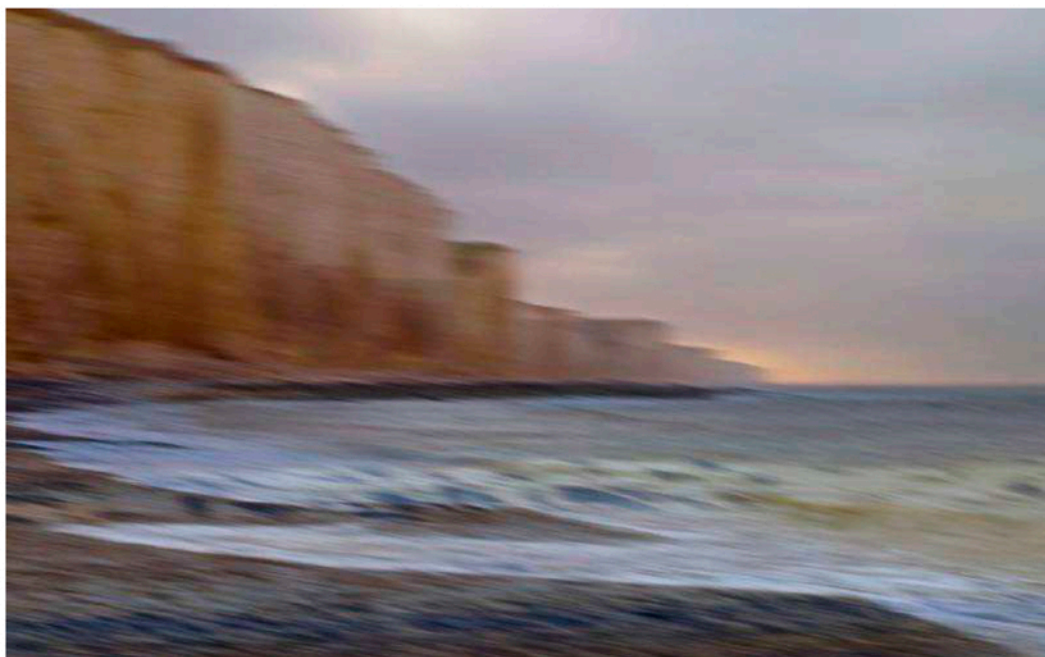


## Vittel – Nouvelle exposition « Eaux, arbres et forêts » à la médiathèque

© 10 juil, 2017 👤 A.J (<http://laplainedesvosgesinfo.fr/author/a-jouanique/>) 📖 A la Une (<http://laplainedesvosgesinfo.fr/category/a-la-une/>), Culture (<http://laplainedesvosgesinfo.fr/category/culture/>), Vittel (<http://laplainedesvosgesinfo.fr/category/la-plaine/vittel/>) 💬 0 (<http://laplainedesvosgesinfo.fr/2017/07/vittel-nouvelle-exposition-eaux-arbres-forets-a-mediathèque/#respond>)



( Photos copyright : Friedrich GIER )

**Jusqu'au 26 août, la galerie de la bibliothèque-médiathèque de Vittel accueille une nouvelle exposition de Friedrich Gier.**

Cet artiste allemand, né en 1946 en Westphalie, a fait des études aux Beaux-arts de Cologne en peinture et arts graphiques pendant 4 ans. Riche de sa longue expérience dans son métier d'infographiste et photographe, il a mis au point une technique particulière qui lui permet de renouer avec la peinture et les arts graphiques qu'il avait délaissés à la fin de ses études.

Par son exposition « Eaux, arbres et forêts », Friedrich Gier a choisi de présenter certaines facettes d'un des grands genres de la peinture qu'il favorise, la nature. Arbres et forêts au cadrage inattendu, atténuant leur verticalité, mais aussi la mer, les lacs, canaux et rivières pour leurs reflets, toute cette nature foisonnante de couleurs et lumières semble se mouvoir, cherche à toucher l'émotionnel du regardeur. Et si la nature, ainsi interprétée parfois aux limites de l'abstraction, nous paraît néanmoins familière, elle le doit à la photographie, à l'origine de chaque œuvre.

**VITTEL** Art

## La nature s'expose à la bibliothèque

Depuis début juillet, la galerie de la bibliothèque-médiathèque de VitteIl accueille l'exposition « Eaux, arbres et forêts » de Friedrich Gier. Né en Westphalie, l'artiste a fait des études en peinture et graphisme de 1967 à 1971. Graphiste et photographe dès 1971, en 2008 il associe la photo, l'infographie et la peinture, qu'il avait délaissées à la fin de ses études, dans un projet artistique. Il met au point une technique sur photos numériques traitées avec un logiciel. L'artiste choisit et photographie ses sujets dans l'idée de ce qu'ils deviendront après leur traitement informatique.

Friedrich Gier intègre à sa photo la notion de matière en jouant sur ses supports d'impression. Le choix de papier cuve (papier marbré à la cuve), et l'impression par jets d'encre pigmentaires, donnent à ses œuvres un relief particulier. Il a déjà exposé en France, à Angers (2014), Langres et Bourbonne-les-Bains (2015).

Pour son exposition vittelloise, Friedrich Gier présente l'un de ses sujets favoris, la nature.

**> À ne pas manquer jusqu'au 26 août, aux heures d'ouverture de la bibliothèque. Entrée libre.**



**De nombreux visiteurs se déplacent pour voir le travail de Friedrich Gier.**